

(ร่าง) ขอบเขตของงานและรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของงาน (Terms Of Reference : TOR) และกำหนดราคากลาง

โครงการพัฒนาการท่องเที่ยวเพื่อเพิ่มระดับรายได้

กิจกรรมหลักที่ ๑ ยกระดับ ให้เป็นจังหวัดท่องเที่ยวที่มีคุณภาพระดับนานาชาติ

กิจกรรมย่อยที่ ๑ จัดงานรำลึกวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระปิยมหาราช

๑. ความเป็นมา

เกาะสีชังถือได้ว่าเป็นเกาะที่สำคัญทางด้านเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวแห่งหนึ่งของจังหวัดชลบุรี เพราะ ไม่เพียงแต่จะมีธรรมชาติซึ่งมีทัศนียภาพอันงดงามแล้ว เกาะสีชังยังเป็นที่ตั้งของโบราณสถานที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์แห่งหนึ่งในประเทศไทยที่เป็นที่รู้จักกันดี คือ “พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว” พระราชวังในฤดูร้อนในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕)

“เกาะสีชังดินแดนสามแผ่นดิน” เกาะสีชังเป็นสถานที่ที่มีความเกี่ยวข้องกับราชวงศ์จักรี ตั้งแต่รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๔) จนถึงรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖) ในสมัยที่เป็นสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้ามหาชิราวุธ เนื่องจากเคยเป็นสถานที่เสด็จประพาสและเป็นที่พักผ่อน เพื่อการพักผ่อนรักษาพระวรกายในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕) เนื่องจากเกาะสีชังมีภูมิประเทศที่สวยงามและมีอากาศบริสุทธิ์และเป็นสถานที่ที่มีความสำคัญเกี่ยวข้องกับเจ้านายหลายพระองค์ เช่น เป็นสถานที่พักรักษาพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งเป็นสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้ามหาชิราวุธ เป็นเวลาหลายเดือน และเป็นสถานที่ประทับรักษาพระองค์ของสมเด็จพระนางเจ้าเสาวภาผ่องศรี พระวรราชเทวีเป็นเวลาแรมปีเช่นเดียวกัน พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕) ซึ่งได้เสด็จฯ แปรพระราชฐานมาอภิบาลพระโอรสหลายครั้งจึงได้โปรดเกล้าฯ ให้สร้างสิ่งปลูกสร้างต่างๆ มากมาย อาทิ ในปี พ.ศ. ๒๔๓๑ วัดอัมพวันคณมิตรและตึกสามหลัง ในปี พ.ศ. ๒๔๓๔ ทรงโปรดเกล้าฯ ให้ก่อสร้างสถานที่เช่น สะพานอัมพวัน อัมพวันคณมิตร ธารน้ำร้อน และสวนสาธารณะอัมพวันวัน ตามพระนามของพระโอรสคือ สมเด็จพระเจ้าฟ้าอัมพวันเดชาวุธ และทรงเลือกเกาะสีชังเป็นสถานที่ประสูติของพระโอรสคือ สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมขุนเพชรบูรณ์อินทราชัยหรือสมเด็จพระเจ้าฟ้าชายจุลฑาลธิราช ในปี พ.ศ. ๒๔๓๕ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้โปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระราชฐาน พระราชทานนามว่า “พระจุลฑาลธิราชฐาน” ตามพระนามพระราชโอรส ซึ่งนับได้ว่าพระที่นั่งจุลฑาลธิราชฐาน เป็นพระราชวังฤดูร้อนบนเกาะกลางทะเลแห่งเดียวในประเทศไทย ตลอดระยะเวลาที่พระองค์ได้เสด็จแปรพระราชฐานมาประทับ ณ ดินแดนเกาะสีชังแห่งนี้ ได้ทรงพระราชทานความร่มเย็นให้แก่ชาวเกาะสีชัง เพื่อให้ชาวเกาะสีชังมีวิถีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นมาจนกระทั่งตราบททุกวันนี้

ดังนั้น เพื่อรำลึกถึงวันคล้ายวันพระราชสมภพพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕) พระมหากษัตริย์ที่ทรงเป็นที่รักยิ่งของปวงชนชาวไทยและชาวเกาะสีชัง และน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระองค์ทรงมีคุณูปการต่อปวงชนชาวไทยและชาวเกาะสีชัง และปวงชนชาวไทย ในวันที่ ๒๐ กันยายนของทุกปี ซึ่งเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพของพระองค์ท่าน สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี เทศบาลตำบลเกาะสีชัง ร่วมกับอำเภอเกาะสีชัง องค์การบริหารส่วนจังหวัดชลบุรี สมาพันธ์วัฒนธรรมอำเภอเกาะสีชัง และพี่น้องประชาชน ชาวเกาะสีชัง จึงได้กำหนดจัดกิจกรรม จัดงานรำลึกวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระปิยมหาราช ขึ้น โดยได้รับเริ่มให้มีการจัดงานครั้งแรกตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๒ และในปี พ.ศ. ๒๕๖๘ เป็นการจัดงานครั้งที่ ๒๖ และกำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๑ กันยายน ๒๕๖๘ ณ เกาะสีชัง จังหวัดชลบุรี ซึ่งกิจกรรมภายในงานจะประกอบไปด้วย กิจกรรมการแสดงเทิดพระเกียรติ พระอัจฉริยภาพ และพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕) การแต่งกายย้อนยุค การแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน กิจกรรมต่าง ๆ มากมาย เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองพระเกียรติคุณและพระมหากรุณาธิคุณที่พระองค์ท่านและพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรีทุกพระองค์ที่ทรงมีต่อพสกนิกรชาวไทยอีกทั้งเพื่อเป็นการส่งเสริมในประเพณีศิลปวัฒนธรรมอันดีงามและส่งเสริมการท่องเที่ยวของเกาะสีชังให้เป็นที่รู้จักทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติให้แพร่หลายมากขึ้น

/๒. วัตถุประสงค์...

(นางอำไพ ศักดานุกุลจิต สไลวินสกี)

ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

(นายจิราธิวัฒน์ มนะวรรณ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

(นายสิริพงศ์ สมมัน)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี

วิมลภา

(นางสาวมินท์ตรา ศรีวิเชียร)

พนักงานสนับสนุนการปฏิบัติงานของศูนย์ปฏิบัติการ

ประจำเขตพัฒนาการท่องเที่ยว

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑. เพื่อรำลึกถึงวันคล้ายวันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕) ผู้ทรงโปรดเกล้าให้สร้างพระจุลฑาธุชราชฐาน ซึ่งเป็นพระราชวังกลางทะเลแห่งเดียวของประเทศไทย ทรงเป็นพระมหากษัตริย์เป็นที่รักยิ่งของปวงชนชาวไทยและชาวเกาะสีชัง และน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ที่พระองค์ทรงมีคุณูปการต่อปวงชนชาวเกาะสีชังและปวงชนชาวไทย

๒.๒. เพื่อเฉลิมฉลองพระเกียรติคุณของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕) พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) ให้ยิ่งใหญ่ สมกับพระเกียรติคุณของพระองค์ และเปิดโอกาสให้ประชาชนชาวเกาะสีชังและประชาชนทั่วไปได้มีโอกาส ร่วมกิจกรรมในการร่วมกันน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕) พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) พระมหากษัตริย์ที่ทรงเป็นที่เคารพรักของทวยราษฎร์ ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณอเนกประการ ทั้งในการ ปกครองบ้านเมือง และพระราชทานความสุขแก่ชนทุกหมู่เหล่า

๒.๓. เพื่อให้ประชาชนได้เห็นคุณค่าของวิถีชีวิตแบบไทยๆ และสร้างความภูมิใจต่อวัฒนธรรมท้องถิ่น

๒.๔. เพื่อฟื้นฟูวัฒนธรรม ประเพณี ของท้องถิ่นให้คงอยู่และสืบทอดต่อไปยังคนรุ่นหลัง

๒.๕. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของเกาะสีชังบนพื้นฐานการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ประวัติศาสตร์

๓. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่จังหวัดชลบุรี ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม ในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่ รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอ ได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

/๓.๑๑ เป็นนิติบุคคลตาม...

(นางอำไพ ศักดานุกุลจิต สไลวินสกี)

ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

(นายจิราธิวัฒน์ มะโนวรรณ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

(นายสิริพงศ์ สมมัน)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี

วิหิตตา

(นางสาวมินต์ตรา ศรีวิเชียร)
พนักงานสนับสนุนการปฏิบัติงานของศูนย์ปฏิบัติการ
ประจำเขตพัฒนาการท่องเที่ยว
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

๓.๑๑ เป็นนิติบุคคลตามกฎหมายซึ่งจดทะเบียนในประเทศไทย มีวัตถุประสงค์ในการประกอบธุรกิจเกี่ยวกับงานดังกล่าวโดยตรง โดยมีหลักฐานการจดทะเบียนซึ่งกรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ ออกให้หรือรับรองไม่เกิน ๖ เดือน

๓.๑๒ ผู้เสนอราคาจะต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Bidding : e - bidding) ครั้งนี้ ในวงเงินค่าจ้างไม่น้อยกว่า ๒,๕๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านห้าแสนบาทถ้วน) ต่อสัญญา และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์การมหาชน องค์กรที่ไม่แสวงผลกำไร หรือเอกชนที่น่าเชื่อถือ พร้อมแนบสำเนาหนังสือรับรองผลงาน ซึ่งเป็นผลงานตั้งแต่ ปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ถึงวันที่เสนอราคา เพื่อประกอบการพิจารณา

๔. กลุ่มเป้าหมาย

นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ คน

๕. สถานที่จัดงาน

เกาะสีชัง จังหวัดชลบุรี

๖. แนวคิดการจัดงาน

ผู้รับจ้างจะต้องสร้างสรรค์ กำหนดแนวคิด รูปแบบ และกิจกรรมต่าง ๆ ภายในงาน ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการยกระดับให้เป็นจังหวัดท่องเที่ยวที่มีคุณภาพระดับนานาชาติ กิจกรรมจัดงานรำลึกวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระปิยมหาราช

๗. ขอบเขตการดำเนินงาน

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการจัดงานรำลึกวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระปิยมหาราช รวมถึงการบริหารจัดการ ในภาพรวมของการจัดงาน รายละเอียดทั้งหมด การอำนวยความสะดวก และประสานงานส่วนต่าง ๆ ให้สำเร็จบรรลุตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่วางไว้และสอดคล้องตามแนวคิดการจัดงานตามข้อ ๖. โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๗.๑ รูปแบบการจัดกิจกรรม

ผู้รับจ้างต้องนำเสนอแนวคิด รูปแบบ และรายละเอียดของอุปกรณ์การจัดงานส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดชลบุรี โดยจัดทำแผนการจัดงานที่ประกอบไปด้วย สื่อประชาสัมพันธ์และวิธีการดำเนินงานที่ชัดเจนในการจัดงานในรูปแบบ สร้างสรรค์ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และดึงดูดความสนใจ ซึ่งจะต้องประกอบด้วยรายละเอียดอย่างน้อย ดังนี้

๑) นำเสนอแนวคิด (Concept) กลยุทธ์ (Gimmick) รูปแบบการจัดงานของงาน (Theme) และรูปแบบการประชาสัมพันธ์ ที่มีความน่าสนใจและแปลกใหม่ มีการนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาประยุกต์ใช้กับกิจกรรมโดยรวมของงาน พร้อมทั้ง จัดทำแผนผัง (Floor Plan) สถานที่จัดงานรำลึกวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระปิยมหาราช กำหนดตำแหน่ง ที่ตั้ง และขนาดพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรม ต่าง ๆ การจัดวางพื้นที่และการใช้อุปกรณ์ ที่มีความเหมาะสม

๒) นำเสนอรูปแบบของการจัดงานรำลึกวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระปิยมหาราช รวมไปถึงเทคโนโลยีที่นำมาใช้ในการจัดงาน

๓) นำเสนอแผนปฏิบัติการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ของโครงการ (PR)

/๗.๒ การประชาสัมพันธ์...

(นางอำไพ ศักดานุกุลจิต สโลวินส์)

ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

(นายจิราธิวัฒน์ มะโนวรรณ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

(นายสิริพงศ์ สมมัน)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี

ฉันทนา

(นางสาวมินท์ตรา ศรีวิเชียร)

พนักงานสนับสนุนการปฏิบัติงานของศูนย์ปฏิบัติการ
ประจำเขตพัฒนาการท่องเที่ยว
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

๗.๒ การประชาสัมพันธ์การจัดงาน

ดำเนินงานด้านการวางแผนกลยุทธ์การประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม ก่อนงาน ระหว่างงาน และการผลิตสื่อที่ทันสมัย สื่อถึงรูปแบบแนวคิดการจัดงาน และเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย โดยสื่อที่ผลิตขึ้นต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้าง ก่อนดำเนินการผลิต

๗.๒.๑ สื่อออนไลน์โซเชียลมีเดีย

๑) จัดหาอินฟลูเอนเซอร์ซึ่งเป็นทีนียม ผู้มีอิทธิพลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักบนแพลตฟอร์มที่มีผู้ติดตามไม่น้อยกว่า ๒๐๐,๐๐๐ ผู้ติดตาม จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน โดยจะต้องดำเนินการประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดงานในรูปแบบคลิปวิดีโอหรือรูปภาพ (โดยให้ผู้ว่าจ้างพิจารณาเห็นชอบก่อนการดำเนินการ) ผ่านสื่อออนไลน์ของตนเองจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ ครั้ง ต่อคน

๒) จัดหาอินฟลูเอนเซอร์ซึ่งเป็นทีนียม ผู้มีอิทธิพลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักบนแพลตฟอร์มที่มีผู้ติดตามไม่น้อยกว่า ๒๐๐,๐๐๐ ผู้ติดตาม จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน โดยจะต้องดำเนินการ Live Streaming ประชาสัมพันธ์บรรยากาศ ระหว่างการจัดงานผ่านสื่อออนไลน์ของตนเอง ไม่น้อยกว่า ๓๐ นาที จำนวน ๑ ครั้งต่อคน

๓) จัดทำคลิป VDO ความยาวไม่เกิน ๕ นาที ประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ สื่อ ที่มียอดผู้ติดตามจำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐,๐๐๐ ผู้ติดตาม (โดยนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)

๗.๒.๒ สื่อโทรทัศน์

ประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดงานผ่านทางรายการโทรทัศน์ (ฟรีทีวีหรือดิจิตอลทีวี) โดยให้จัดในรายการที่ได้รับความนิยมจากผู้ชมรายการในรูปแบบข่าว หรือสัมภาษณ์ หรือพิธีกรพูด จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ครั้ง (โดยนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)

๗.๒.๓ สื่อวิทยุ

ผู้รับจ้างต้องจัดทำสปอตวิทยุเพื่อออกอากาศประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดงาน จำนวน ๑ สปอต เป็นอย่างน้อย ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ วินาที นำไปเผยแพร่ออกอากาศทางสถานีวิทยุส่วนกลางและวิทยุท้องถิ่น จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐ ครั้ง โดยออกอากาศก่อนการจัดงานไม่เกิน ๑๐ วัน

๗.๒.๔ สื่ออื่นๆ

๑) ผู้รับจ้างต้องดำเนินการออกแบบและผลิตป้าย ขนาดไม่น้อยกว่า ๑.๒๐ x ๒.๔๐ เมตร พร้อมดำเนินการติดตั้งในสถานที่ที่นักท่องเที่ยวสามารถมองเห็นได้ชัดเจนหรือแหล่งชุมชน ทั้งในพื้นที่เกาะสีชัง และนอกพื้นที่เกาะสีชัง เพื่อประชาสัมพันธ์การจัดงานและบอกเส้นทางไปงานจำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐ บ้าย โดยต้องติดตั้งก่อนการจัดงานไม่น้อยกว่า ๕ วัน และรื้อถอนเมื่อเสร็จการจัดงาน

๒) ผู้รับจ้างต้องออกแบบผลิตป้ายคัตเอาท์ ขนาดไม่น้อยกว่า ๔.๐๐ x ๑๐.๐๐ เมตร พร้อมดำเนินการติดตั้งในสถานที่ที่นักท่องเที่ยวสามารถมองเห็นได้ชัดเจนหรือแหล่งชุมชน ทั้งในพื้นที่เกาะสีชัง และนอกพื้นที่เกาะสีชัง เพื่อประชาสัมพันธ์การจัดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ บ้าย เพื่อติดตั้งในพื้นที่การจัดงาน และรื้อถอนเมื่อเสร็จการจัดงาน

๓) ผลิต VEDIO PRESENTATION (VTR) แนะนำพระจุฑาธุชราชฐานพร้อมกราฟฟิกต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ของเกาะสีชัง จำนวน ๑ ชุด ความยาวไม่เกิน ๕ นาที (บรรยายเสียงภาษาไทย คำบรรยายภาษาอังกฤษ)

/๗.๓ การจัดกิจกรรมและพิธีการ...



(นางอำไพ คักดานกุลจิต สไลวินสกี)
ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี



(นายจิราวัฒน์ มะโนวรรณ)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี



(นายสิริพงศ์ สมมัน)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี



(นางสาวมินห์ตรา ศรีวิเชียร)
พนักงานสนับสนุนการปฏิบัติงานของศูนย์ปฏิบัติการ
ประจำเขตพัฒนาการท่องเที่ยว
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

๗.๓ การจัดกิจกรรมและพิธีการ

๗.๓.๑ การประกวดหนูน้อยเกาสีซัง จำนวน ๑ วัน (วันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๘)

- ๑) จัดทำเอกสารรายละเอียด กฎระเบียบเงื่อนไขการประกวด คุณสมบัติ การรับสมัคร ตลอดจนกิจกรรมอื่น ๆ เพื่อเผยแพร่เชิญชวนกลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมประกวด
- ๒) จัดให้มีรางวัลสำหรับผู้ได้รับตำแหน่งการประกวดหนูน้อยเกาสีซัง ประจำปี ๒๕๖๘ ดังนี้
 - รางวัลชนะเลิศ การประกวดหนูน้อยเกาสีซัง จำนวน ๑ รางวัล
เงินรางวัล ๘,๐๐๐ บาท
 - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ การประกวดหนูน้อยเกาสีซัง จำนวน ๑ รางวัล
เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท
 - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ การประกวดหนูน้อยเกาสีซัง จำนวน ๑ รางวัล
เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท
 - รางวัลขวัญใจมวลชน จำนวน ๑ รางวัล
เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท
- ๓) จัดให้มีมงกุฎสำหรับผู้ได้รับตำแหน่ง ในการประกวดหนูน้อยเกาสีซัง ประจำปี ๒๕๖๘ จำนวน ๑ ชิ้น (โดยนำเสนอรูปแบบให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)
- ๔) จัดให้มีสายสะพาย จำนวน ๔ เส้น สำหรับผู้ได้รับตำแหน่ง การประกวดหนูน้อยเกาสีซัง ประจำปี ๒๕๖๘ (โดยนำเสนอรูปแบบให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)
- ๕) จัดให้มีคณะกรรมการและผู้ทรงคุณวุฒิที่เชี่ยวชาญ ในการให้คะแนนตัดสิน การประกวดจำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน พร้อมจัดทำยานพาหนะรับส่ง รวมทั้งที่พัก และค่าตอบแทนกรรมการ
- ๖) จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์สำนักงาน สำหรับการให้คะแนนของคณะกรรมการ บ้ายชื่อหมายเลขประจำตัวผู้เข้าประกวด รวมทั้งเอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องในการจัดกิจกรรม

๗.๓.๒ พิธีเปิดงาน (วันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๘)

ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอแนวคิด รูปแบบพิธีเปิดงานการจัดงาน พร้อมทั้งกิจกรรมบนเวที ให้สอดคล้องกับรูปแบบการจัดงาน โดยต้องนำเสนอรายละเอียด รูปแบบการแสดง ขั้นตอน และพิธีการให้ผู้ว่าจ้างเห็นชอบซึ่งมีรายละเอียดดำเนินงานอย่างน้อย ดังนี้

- ๑) จัดทำกำหนดการ ให้สอดคล้องกับการจัดงานตลอดระยะเวลา ๓ วัน (โดยนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)
- ๒) จัดให้มีโปสเตอร์สำหรับประธาน และผู้กล่าวรายงานในพิธีเปิด โดยจะต้องตกแต่งให้สวยงาม จำนวน ๒ ชุด
- ๓) จัดชุดรับแขกอย่างดีสำหรับประธานในพิธีเปิดและแขกผู้มีเกียรติ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ ที่นั่ง และโต๊ะกลาง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ตัว
- ๔) จัดให้มีเก้าอี้พร้อม คลุมผ้า สำหรับสื่อมวลชนและผู้ร่วมพิธีเปิดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๘๐ ที่นั่ง
- ๕) จัดให้มีพิธีกรที่มีชื่อเสียงและมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ มีความรู้ สื่อสารได้ ๒ ภาษา (ไทย-อังกฤษ) จำนวน ๑ คนเป็นอย่างน้อย โดยผู้รับจ้างจะต้องจัดทำบทพิธีกรแบบละเอียดตลอดการจัดงาน (โดยนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)

/๖) จัดให้มีจุดรับลงทะเบียน...

(นางอำไพ ศักดานุกุลจิต สโลวินส์)

ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

(นายจิราวัฒน์ มะโนวรรณ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

(นายสรพงศ์ สมมัน)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี

นิพนธ์ทอง

(นางสาวมินห์ตรา ศรีวิเชียร)

พนักงานสนับสนุนการปฏิบัติงานของศูนย์ปฏิบัติการ
ประจำเขตพัฒนาการท่องเที่ยว
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

๖) จัดให้มีจุดรับลงทะเบียนผู้เข้าร่วมงาน จำนวน ๑ จุด เป็นอย่างน้อย พร้อมเจ้าหน้าที่รับลงทะเบียนจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน และจัดทำป้ายลงทะเบียนแยกประเภทต่าง ๆ ให้ชัดเจน

๗) จัดให้มีอาหารว่างและเครื่องดื่มที่เข้ากับรูปแบบการจัดงานสำหรับแขกผู้มีเกียรติ ผู้เข้าร่วมพิธีเปิดงานและสื่อมวลชน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ชุด พร้อมเจ้าหน้าที่ให้บริการ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน

๘) จัดให้มีของที่ระลึกสำหรับผู้ที่ได้รับเชิญมาร่วมพิธีเปิดงานและสื่อมวลชน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ชิ้น มูลค่า ชิ้นละไม่ต่ำกว่า ๒๕๐ บาท (โดยนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)

๙) จัดทำ (Press Kit) สำหรับแจกสื่อมวลชน และผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐ ชุด

๑๐) นำเสนอรูปแบบพิธีเปิดงานให้มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับการจัดงาน (โดยนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)

๗.๓.๓ การแสดงศิลปวัฒนธรรม และการแสดงสร้างสีสันในงาน

๑) จัดให้มีการแสดงประกอบแสง สี เสียง ในวันพิธีเปิดงาน จำนวน ๑ ชุดการแสดงเป็นอย่างน้อย

๒) จัดให้มีการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่น หรือการแสดงอื่น ๆ ที่สามารถดึงดูดผู้เข้าร่วมงานได้เป็นอย่างดี โดยจัดให้มีการแสดงจำนวน ๓ วัน ๆ ละไม่น้อยกว่า ๒ ชุดการแสดง

๓) จัดให้มีการแสดงดนตรีเพื่อสร้างบรรยากาศและสีสันภายในงาน จำนวน ๓ วัน ๆ ละไม่น้อยกว่า ๒ รอบ

๔) ผู้รับจ้างต้องดำเนินการออกแบบและจัดทำเวทีสำหรับการแสดง ขนาดไม่น้อยกว่า ๔.๐๐ x ๑๒.๐๐ x ๑.๐๐ เมตร (กว้าง x ยาว x สูง) โดยต้องออกแบบฉากหลังให้สวยงาม สอดคล้องกับรูปแบบการจัดงาน (โดยนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)

๕) จัดให้มีระบบแสง สี เสียง ให้เหมาะสมและเพียงพอต่อการแสดง และครอบคลุมบริเวณของการจัดงาน

๖) จัดให้มีจอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๓.๐๐ x ๖.๐๐ เมตร หรือขนาดไม่น้อยกว่า ๑๘ ตารางเมตร สำหรับฉายประกอบการแสดงและ เพื่อเผยแพร่กิจกรรมการแสดงอื่น ๆ

๗.๓.๔ การประกวดธิดาเกาะสีชัง จำนวน ๑ วัน (วันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๘)

๑) จัดทำเอกสารรายละเอียด กฎระเบียบเงื่อนไขการประกวด คุณสมบัติ การรับสมัคร ตลอดจนกิจกรรมอื่น ๆ เพื่อเผยแพร่เชิญชวนกลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมประกวด

๒) จัดให้มีรางวัลสำหรับผู้ได้รับตำแหน่งการประกวดธิดาเกาะสีชัง ประจำปี ๒๕๖๘ ดังนี้

- รางวัลชนะเลิศ การประกวดธิดาเกาะสีชัง จำนวน ๑ รางวัล
เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ การประกวดธิดาเกาะสีชัง จำนวน ๑ รางวัล
เงินรางวัล ๗,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ การประกวดธิดาเกาะสีชัง จำนวน ๑ รางวัล
เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท
- รางวัลขวัญใจมวลชน จำนวน ๑ รางวัล
เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท

๓) จัดให้มีมงกุฎสำหรับผู้ได้รับตำแหน่ง ในการประกวดธิดาเกาะสีชัง ประจำปี ๒๕๖๘ จำนวน ๑ ชิ้น (โดยนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)

(นางอำไพ ศักดานุกุลจิต สไลวินสกี)
ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

(นายจิราธิวัฒน์ มะโนวรรณ)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

(นายสิริพงศ์ สมมัน)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี

/๔) จัดให้มีสายสะพาย...

(มณฑิต)
(นางสาวมินต์ตรา ศรีวิเชียร)
พนักงานสนับสนุนการปฏิบัติงานของศูนย์ปฏิบัติการ
ประจำเขตพัฒนาการท่องเที่ยว
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

๔) จัดให้มีสายสะพาย จำนวน ๔ เส้น สำหรับผู้ได้รับตำแหน่ง การประกวดธิดา เกาะสีซิง ประจำปี ๒๕๖๘ (โดยนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)

๕) จัดให้มีคณะกรรมการและผู้ทรงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้อง ในการให้คะแนนตัดสิน การประกวดจำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน พร้อมจัดหายานพาหนะรับส่ง รวมทั้งที่พัก และค่าตอบแทนกรรมการ

๖) จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์สำนักงาน สำหรับการให้คะแนนของคณะกรรมการ ป้ายชื่อหมายเลขประจำตัวผู้เข้าประกวด รวมทั้งเอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องในการจัดกิจกรรม

๗.๓.๕ จัดตกแต่งสถานที่จัดงาน

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการโดยมีรายละเอียดอย่างน้อย ดังนี้

๑) จัดให้มีซุ้มทางเข้างาน ให้สอดคล้องกับรูปแบบการจัดงานจำนวน ๑ จุด เป็นอย่างน้อย (นำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)

๒) จัดให้มีการตกแต่งสะพานอัษฎางค์ให้สวยงาม และสอดคล้องกับรูปแบบการจัดงาน (นำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลพิจารณา)

๓) ประดับและตกแต่ง พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า เจ้าอยู่หัว ณ พิพิธภัณฑ์พระจุลฑาราชฐาน เกาะสีซิง ให้สวยงามและสมพระเกียรติ

๔) จัดตกแต่งประดับไฟภายในพื้นที่จัดงานให้เหมาะสมและสวยงาม ตลอดระยะเวลาจัดงาน

๕) จัดให้มีกระแสไฟฟ้าให้เพียงพอต่อการจัดงาน

๖) จัดให้มีเจ้าหน้าที่ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน ที่สามารถติดต่อและประสานงาน และสามารถตัดสินใจได้ตลอดระยะเวลาการจัดงาน

๗) จัดหาช่างภาพนิ่ง บันทึกภาพกิจกรรมตลอดการจัดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน

๘) จัดหาช่างบันทึกภาพเคลื่อนไหว เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีความละเอียดสูง บันทึกภาพกิจกรรมตลอดการจัดงาน จำนวน ๑ คน เป็นอย่างน้อย

๙) จัดหาช่างเก็บภาพมุมสูง เพื่อบันทึกภาพมุมสูงภายในบริเวณการจัดงานโดยอากาศยานไร้คนขับ (Drone) จำนวน ๑ ตัว เป็นอย่างน้อย (ต้องมีใบอนุญาตจาก กสทช.)

๑๐) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีระบบ OB Switching ระบบถ่ายทอดภาพสดขึ้นจอ LED โดยมีกล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหว จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ตัว พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุมตลอดระยะเวลาการจัดงาน

๑๑) จัดให้มีเต็นท์กองอำนวยการ ขนาด ๒.๐๐ x ๒.๐๐ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เต็นท์ สำหรับอำนวยความสะดวก และเจ้าหน้าที่ประจำตลอดระยะเวลาการจัดงาน

๑๒) จัดให้มีเต็นท์สำหรับหน่วยปฐมพยาบาล ขนาด ๒.๐๐ x ๒.๐๐ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ เต็นท์ เป็นอย่างน้อย และจัดให้มีรถฉุกเฉิน จำนวน ๑ คัน ซึ่งประกอบด้วยเจ้าหน้าที่ประจำรถ ๑ คน และพยาบาลวิชาชีพ ๑ คน

๑๓) จัดให้มีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยและการจราจรตลอดการจัดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ คน ต่อวัน

๑๔) จัดให้มีเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกตลอดระยะเวลาการจัดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน ต่อวัน

๑๕) จัดให้มีพิธีกรวันละ ๑ คน เป็นอย่างน้อย เพื่อดำเนินรายการตลอดการจัดงานทุกวัน

๑๖) ผู้รับจ้างต้องจัดหาเรือรับ - ส่ง สำหรับประธานและแขกผู้มีเกียรติที่มาร่วมพิธีเปิดงาน พร้อมพาหนะรับ - ส่งจากท่าเรือเกาะสีซิงไปยังสถานที่จัดงาน (ไป - กลับ)

๑๗) ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการขนส่งวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการจัดงาน จากฝั่งถึงเกาะสีซิง (ไป-กลับ)

(นางอำไพ ศักดานุกุลจิต สไลวันสกี)
ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

(นายจิราธิวัฒน์ มะโนวรรณ)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

(นายสิริพงศ์ สมมัน)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี

/๗.๓.๖ จัดเตรียมพื้นที่...

ฉันทก
(นางสาวมินทร์ตรา ศรีวิเชียร)
พนักงานสนับสนุนการปฏิบัติงานของศูนย์ปฏิบัติการ
ประจำเขตพัฒนาการท่องเที่ยว
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

๗.๓.๖ จัดเตรียมพื้นที่และจัดหาร้านค้า

ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมพื้นที่ภายในงาน สำหรับผู้ประกอบการร้านค้า และจัดหาบูธร้านค้าเข้าร่วม จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐ ร้านค้า โดยจะต้องจัดเตรียมสิ่งอำนวยความสะดวกในแต่ละร้านประกอบด้วยอุปกรณ์ ดังนี้

- ๑) เช้าเต็นท์ขนาดไม่น้อยกว่า ๒ เมตร x ๒ เมตร
- ๒) ออกแบบและตกแต่งพื้นที่ร้านค้า ให้สวยงามสอดคล้องกับรูปแบบการจัดกิจกรรมและบรรยากาศของงาน (โดยนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณา)
- ๓) จัดทำป้ายชื่อร้านค้า ขนาดไม่น้อยกว่า ๑.๐๐ x ๐.๓๐ เมตร ต่อร้านค้า
- ๔) จัดทำป้ายห้อยคอผู้ประกอบการ ขนาดไม่น้อยกว่า ๗ x ๙ เซนติเมตร ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ใบ
- ๕) จัดเตรียมโต๊ะจำนวน ๑ ตัว เป็นอย่างน้อย ขนาดไม่น้อยกว่า ๐.๗๕ เซนติเมตร x ๑.๘๐ เมตร x ๐.๗๕ เมตร และเก้าอี้ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ตัว ต่อร้านค้า
- ๖) ระบบไฟฟ้าส่องสว่าง ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๐ วัตต์ และปลั๊กไฟ ๕ แอมป์ จำนวน ๑ ชุด ต่อร้านค้า
- ๗) จัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับจัดเก็บขยะ ให้กับผู้ประกอบการร้านค้าให้เพียงพอตลอดระยะเวลาการจัดงาน
- ๘) จัดเตรียมเต็นท์ พร้อมโต๊ะเก้าอี้ สำหรับนั่งรับประทานอาหารของผู้เข้าร่วมงาน ให้เหมาะสมและเพียงพอ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ที่นั่ง

๗.๔ การประเมินผล

- ๑) ผู้รับจ้างต้องจัดทำแบบประเมินผลการจัดกิจกรรม ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน ๑๐๐ ชุดต่อวัน ตลอดระยะเวลาการจัดงาน โดยเสนอแบบสอบถามให้ผู้ว่าจ้างพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อน
- ๒) ผู้รับจ้างต้องจัดเก็บข้อมูลจำนวนนักท่องเที่ยวตลอดระยะเวลาการจัดงาน
- ๓) ผู้รับจ้างต้องจัดเก็บข้อมูลจำนวนรายได้จากการจำหน่ายอาหารและผลิตภัณฑ์ทั้งหมดในงาน ตลอดระยะเวลาการจัดงาน
- ๔) ผู้รับจ้างต้องจัดเก็บประมาณการรายได้หมุนเวียนที่เกิดขึ้นบนเกาะสีชังในระยะเวลาการจัดงานโดยสรุปผลทั้งหมดเป็นรูปเล่ม

๘. กำหนดเวลาส่งมอบพัสดุ

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในงานจัดงานรำลึกวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระปิยมหาราช โดยแสดงหลักฐานเพื่อยืนยันการดำเนินงานตามข้อกำหนดขอบเขตของงานทุกรายการ ดังนี้

๘.๑ ผู้รับจ้างต้องทำงานให้แล้วเสร็จภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

๘.๒ รายงานผลการดำเนินงาน โดยการนำเสนอภาพการจัดงานในทุกขั้นตอนรายงานผลแบบประเมินผลการจัดกิจกรรม รายงานผลการดำเนินงานในรูปแบบวีดิทัศน์สรุปภาพรวมการจัดงานตั้งแต่ต้นจนเสร็จงาน ความยาวไม่เกิน ๕ นาที รายงานสรุปจำนวนผู้เข้าร่วมงานและรายได้จากการจำหน่ายอาหารและผลิตภัณฑ์ทั้งหมดภายในงานทุกวันตลอดการจัดงาน รวมถึงหลักฐานเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินโครงการ ทั้งในรูปแบบภาพถ่ายและลายลักษณ์อักษร นำเสนอคณะกรรมการตรวจรับพัสดุพิจารณา โดยส่งมอบงานเป็นรูปเล่ม จำนวน ๓ เล่ม พร้อมแนบไฟล์ผลงานที่เกี่ยวข้อง บันทึกลงใน External Hard Drives จำนวน ๓ ชุด

/๙. หลักเกณฑ์...

(นางอำไพ ศักดานุกุลจิต สโลวินสกี)

ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

(นายจิราธิวัฒน์ มະโนวรรณ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

(นายสิริพงศ์ สมมัน)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี

มัทนา

(นางสาวมินตรา ศรีวิเชียร)

พนักงานสนับสนุนการปฏิบัติงานของศูนย์ปฏิบัติการ

ประจำเขตพัฒนาการท่องเที่ยว

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

๙. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

๙.๑ ผู้เสนอราคาจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๓. ก่อน จึงจะได้รับการพิจารณาข้อเสนอทางเทคนิคต่อไป

๙.๒ ผู้เสนอราคาจะต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Bidding : e-bidding) ครั้งนี้ ในวงเงินค่าจ้างไม่น้อยกว่า ๒,๕๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านห้าแสนบาทถ้วน) ต่อสัญญา และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์การมหาชน องค์การที่ไม่แสวงผลกำไร หรือเอกชนที่น่าเชื่อถือ พร้อมแนบสำเนาหลักฐานดังกล่าว ซึ่งเป็นผลงานตั้งแต่ ปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ถึงวันที่เสนอราคา เพื่อประกอบการพิจารณา

๙.๓ เมื่อผู้เสนอราคามี คุณสมบัติผ่านเกณฑ์แล้ว คณะกรรมการจะใช้เกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) โดยพิจารณาให้คะแนนตามปัจจัยหลักและน้ำหนักที่กำหนด ดังนี้

๙.๓.๑ ราคาที่ยื่นเสนอ (Price) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๓๐

๙.๓.๒ การพิจารณาเกณฑ์ด้านคุณภาพ กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๗๐ โดยพิจารณาจากคุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ (Performance) โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนประกอบด้วย

เกณฑ์การพิจารณาด้านเทคนิค รวมคะแนน ๑๐๐ คะแนน			
ลำดับ	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน
๑	นำเสนอรูปแบบการจัดกิจกรรม (TOR ข้อ ๗.๑)	๑๘	เอกสารหรือหลักฐานที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
	๑.๑ นำเสนอแนวคิด (Concept) กลยุทธ์ (Gimmick) รูปแบบการจัดงานของงาน (Theme) ๑	๖	
	๑) นำเสนอแนวคิด (Concept) กลยุทธ์ (Gimmick) รูปแบบการจัดงานของงาน (Theme) ๑ <u>แสดงให้เห็นถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ สวยงาม และครบถ้วนตาม TOR ข้อ ๗.๑ (๑)</u>	๖	
	๒) นำเสนอแนวคิด (Concept) กลยุทธ์ (Gimmick) รูปแบบการจัดงานของงาน (Theme) ๑ <u>แต่ไม่แสดงให้เห็นถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ สวยงาม แต่ครบถ้วนตาม TOR ข้อ ๗.๑ (๑)</u>	๔	
	๓) นำเสนอ แนวคิด (Concept) กลยุทธ์ (Gimmick) รูปแบบการจัดงานของงาน (Theme) ๑ <u>แต่ไม่แสดงให้เห็นถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ สวยงาม และไม่ครบถ้วนตาม TOR ข้อ ๗.๑ (๑)</u>	๒	
	๔) ไม่นำเสนอ	๐	
	๑.๒ นำเสนอรูปแบบของการจัดงานรำลึกวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระปิยมหาราช โดยมีรูปแบบสัญลักษณ์ที่จัดขึ้นให้เป็นที่จดจำ ๑	๖	
	๑) นำเสนอรูปแบบของการจัดงานรำลึกวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระปิยมหาราช โดยมีรูปแบบสัญลักษณ์ที่จัดขึ้นให้เป็นที่จดจำ ๑ <u>แสดงให้เห็นถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ สวยงาม และครบถ้วนตาม TOR ข้อ ๗.๑ (๒)</u>	๖	

(นางอัมไพ ศักดานุกูลจิตต์ สไลวินส์)

ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

(นายจิรวิวัฒน์ มะโนวรรณ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

(นายสิริพงศ์ สมมัน)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี

ฉันทนา

(นางสาวมินต์ตรา ศรีวิเชียร)

พนักงานสนับสนุนการปฏิบัติงานของศูนย์ปฏิบัติการ

ประจำเขตพัฒนาการท่องเที่ยว

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

	๒) นำเสนอรูปแบบของการจัดงานรำลึกวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระปิยมหาราช โดยมีรูปแบบสัญลักษณ์ที่จัดขึ้นให้เป็นที่จดจำ <u>ฯ แต่ไม่แสดงให้เห็นถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ ไม่สวยงาม แต่ครบถ้วนตาม TOR ข้อ ๗.๑ (๒)</u>	๔	
	๓) นำเสนอรูปแบบของการจัดงานรำลึกวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระปิยมหาราช โดยมีรูปแบบสัญลักษณ์ที่จัดขึ้นให้เป็นที่จดจำ <u>ฯ แต่ไม่แสดงให้เห็นถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ สวยงาม และไม่ครบถ้วนตาม TOR ข้อ ๗.๑ (๒)</u>	๒	
	๔) ไม่นำเสนอ	๐	
	๑.๓ นำเสนอแผนปฏิบัติการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ของโครงการ (PR)	๖	
	๑) นำเสนอแผนปฏิบัติการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ของโครงการ (PR) มีความน่าสนใจ โดดเด่น ครบถ้วนและชัดเจน ตาม TOR ข้อ ๗.๑ (๓)	๖	
	๒) นำเสนอแผนปฏิบัติการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ของโครงการ (PR) ไม่มีความน่าสนใจ ไม่โดดเด่น แต่ครบถ้วนและชัดเจน ตาม TOR ข้อ ๗.๑ (๓)	๔	
๒	๓) นำเสนอแผนปฏิบัติการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ของโครงการ (PR) ไม่มีความน่าสนใจ ไม่โดดเด่น ไม่ครบถ้วนและไม่ชัดเจน ตาม TOR ข้อ ๗.๑ (๓)	๒	เอกสารหรือหลักฐานที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่นมาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
	๔) ไม่นำเสนอ	๐	
	การประชาสัมพันธ์การจัดงาน (TOR ข้อ ๗.๒)	๓๔	
	๒.๑ จำนวนผู้ติดตามของอินฟลูเอนเซอร์ ที่จะดำเนินการประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดงานในรูปแบบคลิปวิดีโอหรือรูปภาพ ผ่านสื่อออนไลน์ของตนเอง (๗.๒.๑ (๑))	๙	
	๑) จำนวนผู้ติดตามของอินฟลูเอนเซอร์ ที่จะดำเนินการประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดงานในรูปแบบคลิปวิดีโอหรือรูปภาพ ผ่านสื่อออนไลน์ของตนเอง <u>มากที่สุด</u>	๙	
	๒) จำนวนผู้ติดตามของอินฟลูเอนเซอร์ ที่จะดำเนินการประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดงานในรูปแบบคลิปวิดีโอหรือรูปภาพ ผ่านสื่อออนไลน์ของตนเอง <u>ลำดับรองลงมาจะได้คะแนนตามลำดับ</u>	คะแนนตามลำดับของจำนวนผู้ติดตาม	
	๒.๒ จำนวนผู้ติดตามของอินฟลูเอนเซอร์ ที่จะดำเนินการประชาสัมพันธ์บรรยากาศระหว่างการจัดงานผ่านระบบ Live Streaming (๗.๒.๑ (๒))	๙	
	๑) จำนวนผู้ติดตามของอินฟลูเอนเซอร์ ที่จะดำเนินการประชาสัมพันธ์บรรยากาศระหว่างการจัดงานผ่านระบบ Live Streaming <u>มากที่สุด</u>	๙	
	๒) จำนวนผู้ติดตามของอินฟลูเอนเซอร์ ที่จะดำเนินการประชาสัมพันธ์บรรยากาศระหว่างการจัดงานผ่านระบบ Live Streaming <u>ลำดับรองลงมาจะได้คะแนนตามลำดับ</u>	คะแนนตามลำดับของจำนวนผู้ติดตาม	

(นางอำไพ ศักดานุกุลจิต สไลวินสกี)

(นายจิราธิวัฒน์ มะโนวรรณ)

(นายสิริพงศ์ สมมัน)

(นางสาวมินท์ตรา ศรีวิเชียร)

ห้องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี

พนักงานสนับสนุนการปฏิบัติงานของศูนย์ปฏิบัติการ
ประจำเขตพัฒนาการท่องเที่ยว
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

	๒.๒ สื่อโทรทัศน์	๖	
	๑) เรตติ้งรายการโทรทัศน์ที่มีผู้ชมมากที่สุด	๖	
	๒) เรตติ้งรายการโทรทัศน์ที่มีผู้ชมลำดับรองลงมาจะได้คะแนนตามลำดับ	คะแนนตามลำดับของจำนวนเรตติ้ง	
	๒.๓ สื่อวิทยุ	๖	
	๑) เรตติ้งสถานีวิทยุที่มีผู้ฟังมากที่สุด	๖	
	๒) เรตติ้งของสถานีวิทยุที่มีผู้ฟังลำดับรองลงมาจะได้คะแนนตามลำดับ	คะแนนตามลำดับของจำนวนเรตติ้ง	
	๒.๔ พื้นที่การติดตั้งป้ายประชาสัมพันธ์	๔	
	๑) นำเสนอพื้นที่หรือจุดติดตั้งป้ายประชาสัมพันธ์การจัดงาน ครบ ๔ ข้อ (บริเวณชุมชน/มีประชาชนสัญจร/มองเห็นได้ง่ายชัดเจน/ดึงดูดน่าสนใจ)	๔	
	๒) นำเสนอพื้นที่หรือจุดติดตั้งป้ายประชาสัมพันธ์การจัดงาน ๓ ข้อ	๓	
	๓) นำเสนอพื้นที่หรือจุดติดตั้งป้ายประชาสัมพันธ์การจัดงาน ๒ ข้อ	๒	
๓	๔) นำเสนอพื้นที่หรือจุดติดตั้งป้ายประชาสัมพันธ์การจัดงาน ๑ ข้อ	๑	เอกสารหรือหลักฐานที่ยื่นข้อเสนออื่นมาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
	๕) ไม่มีการนำเสนอจุดติดตั้งป้ายประชาสัมพันธ์	๐	
	นำเสนอรูปแบบการจัดกิจกรรมและพิธีการ (TOR ข้อ ๗.๓)	๓๔	
	๓.๑ การประกวดหนูน้อยเกาสีซัง	๕	
	๑) นำเสนอรายละเอียดการจัดการประกวดหนูน้อยเกาสีซัง ครบ ๕ ข้อ (เอกสารรายละเอียดการรับสมัคร/รางวัลสำหรับผู้ได้รับตำแหน่ง/มงกุฎสำหรับผู้ได้รับตำแหน่ง/สายสะพาย/คณะกรรมการตัดสินการประกวด) TOR ข้อ ๗.๓.๑	๕	
	๒) นำเสนอรายละเอียดการจัดการประกวดหนูน้อยเกาสีซัง ๔ ข้อ	๔	
	๓) นำเสนอรายละเอียดการจัดการประกวดหนูน้อยเกาสีซัง ๓ ข้อ	๓	
	๔) นำเสนอรายละเอียดการจัดการประกวดหนูน้อยเกาสีซัง ๒ ข้อ	๒	
	๕) นำเสนอรายละเอียดการจัดการประกวดหนูน้อยเกาสีซัง ๑ ข้อ	๑	
	๖) ไม่มีการนำเสนอรายละเอียดการจัดการประกวดหนูน้อยเกาสีซัง	๐	
	๓.๒ พิธีเปิดงาน	๖	
	๑) นำเสนอรูปแบบพิธีเปิดงาน มีความโดดเด่น สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และแนวคิดการจัดงาน ครบถ้วน ตาม TOR ข้อ ๗.๓.๒	๖	

(นางอัมไพ ศักดานุกุลจิต สโลวินสกี)

ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

(นายจิราธิวัฒน์ มะโนวรรณ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

(นายสิริพงศ์ สมมัน)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี

มินท์พ

(นางสาวมินท์ตรา ศรีวิเชียร)

พนักงานสนับสนุนการปฏิบัติงานของศูนย์ปฏิบัติการ

ประจำเขตพัฒนาการท่องเที่ยว

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

๒) นำเสนอรูปแบบพิธีเปิดงาน แต่ไม่มีความโดดเด่น ไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ และแนวทางการจัดงาน แต่ครบถ้วน ตาม TOR ข้อ ๗.๓.๒	๔	
๓) นำเสนอรูปแบบพิธีเปิดงาน แต่ไม่มีความโดดเด่น ไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ และแนวทางการจัดงาน และไม่ครบถ้วน ตาม TOR ข้อ ๗.๓.๒	๒	
๔) ไม่นำเสนอ	๐	
๓.๓ การแสดงศิลปวัฒนธรรม และการแสดงสร้างสีสันในงาน	๖	
๑) นำเสนอรูปแบบการแสดงศิลปวัฒนธรรม มีความน่าสนใจ สอดคล้องกับรูปแบบการจัดงาน และครบถ้วนตาม TOR ข้อ ๗.๓.๓	๖	
๒) มีการนำเสนอรูปแบบการแสดงศิลปวัฒนธรรม แต่ไม่มีความน่าสนใจ ไม่สอดคล้องกับรูปแบบการจัดงาน แต่ครบถ้วนตาม TOR ข้อ ๗.๓.๓	๔	
๓) มีการนำเสนอรูปแบบการแสดงศิลปวัฒนธรรม แต่ไม่มีความน่าสนใจ ไม่สอดคล้องกับรูปแบบการจัดงาน และไม่ครบถ้วนตาม TOR ข้อ ๗.๓.๓	๒	
๔) ไม่นำเสนอ	๐	
๓.๔ การประกวดธิดาเกาะสีชัง	๕	
๑) นำเสนอรายละเอียดการจัดการประกวดธิดาเกาะสีชัง ครบ ๕ ข้อ (เอกสารรายละเอียดการรับสมัคร/รางวัลสำหรับผู้ได้รับตำแหน่ง/มงกุฎสำหรับผู้ได้รับตำแหน่ง/สายสะพาย/คณะกรรมการตัดสินการประกวด) TOR ข้อ ๗.๓.๔	๕	
๒) นำเสนอรายละเอียดการจัดการประกวดธิดาเกาะสีชัง ๔ ข้อ	๔	
๓) นำเสนอรายละเอียดการจัดการประกวดธิดาเกาะสีชัง ๓ ข้อ	๓	
๔) นำเสนอรายละเอียดการจัดการประกวดธิดาเกาะสีชัง ๒ ข้อ	๒	
๕) นำเสนอรายละเอียดการจัดการประกวดธิดาเกาะสีชัง ๑ ข้อ	๑	
๖) ไม่มีการนำเสนอรายละเอียดการจัดการประกวดธิดาเกาะสีชัง	๐	
๓.๕ การจัดตกแต่งสถานที่	๖	
๑) นำเสนอการจัดตกแต่งสถานที่จัดงาน สวยงาม สอดคล้องกับรูปแบบการจัดงาน และครบถ้วนตาม TOR ข้อ ๗.๓.๕	๖	
๒) นำเสนอการจัดตกแต่งสถานที่จัดงาน แต่ไม่สวยงาม ไม่สอดคล้องกับรูปแบบการจัดงาน แต่ครบถ้วนตาม TOR ข้อ ๗.๓.๕	๔	
๓) นำเสนอการจัดตกแต่งสถานที่จัดงาน แต่ไม่สวยงาม ไม่สอดคล้องกับรูปแบบการจัดงาน และไม่ครบถ้วนตาม TOR ข้อ ๗.๓.๕	๒	
๔) ไม่นำเสนอ	๐	

	๓.๖ จัดเตรียมพื้นที่และจัดหาร้านค้า	๖	
	๑) นำเสนอการจัดตกแต่งสถานที่จัดงาน สวยงาม สอดคล้องกับรูปแบบการจัดงาน และครบถ้วนตาม TOR ข้อ ๗.๓.๖	๖	
	๒) นำเสนอการจัดตกแต่งสถานที่จัดงาน แต่ไม่สวยงาม ไม่สอดคล้องกับรูปแบบการจัดงาน แต่ครบถ้วนตาม TOR ข้อ ๗.๓.๖	๔	
	๓) นำเสนอการจัดตกแต่งสถานที่จัดงาน แต่ไม่สวยงาม ไม่สอดคล้องกับรูปแบบการจัดงาน และไม่ครบถ้วนตาม TOR ข้อ ๗.๓.๖	๒	
	๔) ไม่นำเสนอ	๐	
๔	ประวัติและผลงานที่ผ่านมาในลักษณะเดียวกันกับงานที่จัดจ้าง ตาม TOR และต้องเป็นผลงานตั้งแต่ ปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ถึงวันที่เสนอราคา วงเงินค่าจ้าง ไม่น้อยกว่า ๒,๕๐๐,๐๐๐ บาท ต่อสัญญา	๔	เอกสารหรือหลักฐานที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
	๑) มีผลงานที่ผ่านมา จำนวน ๔ ผลงานขึ้นไป	๔	
	๒) มีผลงานที่ผ่านมา จำนวน ๓ ผลงาน	๓	
	๓) มีผลงานที่ผ่านมา จำนวน ๒ ผลงาน	๒	
	๔) มีผลงานที่ผ่านมา จำนวน ๑ ผลงาน	๑	
	๕) มีผลงานแต่ไม่เกี่ยวข้อง หรือไม่มีผลงาน	๐	
๕	ข้อเสนออื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ	๑๐	เอกสารหรือหลักฐานที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
	๑) ตรงตามวัตถุประสงค์ จำนวน ๕ งาน ขึ้นไป	๑๐	
	๒) ตรงตามวัตถุประสงค์ จำนวน ๔ งาน	๘	
	๓) ตรงตามวัตถุประสงค์ จำนวน ๓ งาน	๖	
	๔) ตรงตามวัตถุประสงค์ จำนวน ๒ งาน	๔	
	๕) ตรงตามวัตถุประสงค์ จำนวน ๑ งาน	๒	
	๖) ไม่มีหรือมีแต่ไม่ตรงตามวัตถุประสงค์	๐	
	รวม	๑๐๐	

๙.๔ ผู้ผ่านเกณฑ์ด้านคุณภาพที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ จะต้องได้คะแนนรวมจากคณะกรรมการทั้งหมดเฉลี่ยแล้วต้องไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ จึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์ด้านคุณภาพที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ


(นางอำไพ ศักดานุกุลจิต สโลวินส์)
ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี


(นายจิราวิวัฒน์ มะโนวรรณ)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี


(นายสิริพงศ์ สมมัน)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี


(นางสาวมินท์ตรา ศรีวิเชียร)
พนักงานสนับสนุนการปฏิบัติงานของศูนย์ปฏิบัติการ
ประจำเขตพัฒนาการท่องเที่ยว
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

๙.๕ ผู้ว่าจ้างทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุดหรือราคาหนึ่งราคาใดหรือที่เสนอทั้งหมดก็ได้ และอาจจะยกเลิกวิธีจัดหาค้างครั้งนี้ โดยไม่พิจารณาว่าจ้างเลยก็ได้หากผู้เสนอราคาคำเนินการไม่ตรงตามที่ผู้ว่าจ้างระบุเพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญ

๙.๖ ข้อเสนอทางเทคนิคตามขอบเขตการดำเนินงาน ข้อ ๗. รวมถึงข้อเสนออื่นเพิ่มเติม (ถ้ามี) สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมและจำเป็นภายใต้วงเงินงบประมาณ โดยความเห็นชอบของผู้ว่าจ้างผ่านคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ทั้งนี้ การดำเนินงานนั้นต้องเป็นประโยชน์แก่ทางราชการ และไม่ทำให้ราชการเสียประโยชน์

๙.๗ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานต่าง ๆ มาพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์

๙.๘ ก่อนลงนามในสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจประกาศยกเลิกการจ้างโดยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Bidding : e - bidding) หากปรากฏว่ามีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนะการจัดจ้างวิธีวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Bidding : e - bidding) มีผลประโยชน์มีส่วนได้ส่วนเสียกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือสื่อว่ากระทำการทุจริตอื่นใดในการเสนอราคา

๑๐. วงเงินงบประมาณ

งบประมาณภายใต้แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ ของจังหวัดชลบุรี โครงการพัฒนาการท่องเที่ยวเพื่อเพิ่มระดับรายได้ กิจกรรมหลักที่ ๑ ยุทธศาสตร์ให้เป็นจังหวัดท่องเที่ยวที่มีคุณภาพระดับนานาชาติ กิจกรรมย่อยที่ ๑ จัดงานรำลึกวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระปรมหาราช งบประมาณ ๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าล้านบาทถ้วน) ทั้งนี้ จะมีการลงนามในสัญญาหรือข้อตกลงได้ก็ต่อเมื่อ พ.ร.บ. งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ มีผลใช้บังคับ และหากไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณหน่วยงานของรัฐสามารถยกเลิกการจัดซื้อจัดจ้างครั้งนั้นได้

๑๑. งวดงานและการจ่ายเงิน

จังหวัดชลบุรีผู้ได้รับการจัดสรรงบประมาณ จะจ่ายเงิน จำนวน ๑ งวด ร้อยละ ๑๐๐ หลังจากที่ได้รับจ้างได้ดำเนินการตามขอบเขตงานแล้วเสร็จ และส่งมอบงานตามข้อ ๘. และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ดำเนินการตรวจรับ และเห็นว่าถูกต้องตามรายละเอียดในสัญญาจ้างครบถ้วนทุกประการ และรายงานให้จังหวัดชลบุรี ทราบเรียบร้อยแล้ว

๑๒. อัตราค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญาและผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้าง เป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคางานจ้างนั้น แต่จะต้องไม่ต่ำกว่าวันละ ๑๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งร้อยบาทถ้วน) นับถัดจากวันที่ครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานตามสัญญา หรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายเวลาทำงานให้ จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับดังกล่าวได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญาก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้วผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย


(นางอำไพ ศักดานุกุลจิต สไลวินสกี)
ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี


(นายจิราวัฒน์ มะโนวรรณ)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี


(นายสิริพงศ์ สมมัน)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี


(นางสาวมินต์ตรา ศรีวิเชียร)
พนักงานสนับสนุนการปฏิบัติงานของศูนย์ปฏิบัติการ
ประจำเขตพัฒนาการท่องเที่ยว
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

๑๓. ระยะเวลารับประกันความชำรุดบกพร่อง

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์ และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้างหรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ ในกรณีที่มีการยกเลิกสัญญา หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากการจ้างนี้ ภายในกำหนด ๗ (เจ็ด) วัน นับถึงวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง อันเกิดจากการใช้วัสดุไม่ถูกต้องหรือทำให้ไม่เรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา ผู้รับจ้างจะต้อง รับผิดชอบต่อแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อย โดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้าง ไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด ๗ (เจ็ด) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง หรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

ในกรณีเร่งด่วนจำเป็นต้องรีบแก้ไขเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายโดยเร็ว และไม่อาจรอให้ผู้รับจ้างแก้ไข ในระยะเวลาที่กำหนดไว้ตามวรรคหนึ่งได้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิเข้าจัดการแก้ไขเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ซ่อมแซมความชำรุดบกพร่องหรือเสียหาย โดยผู้รับจ้าง ต้องรับผิดชอบชำระค่าใช้จ่ายทั้งหมด

การที่ผู้ว่าจ้างทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นแทนผู้รับจ้าง ไม่ทำให้ผู้รับจ้างหลุดพ้น จากความรับผิดชอบตามสัญญา หากผู้รับจ้างไม่ชดใช้ค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายตามที่ผู้ว่าจ้างเรียกร้องผู้ว่าจ้างมีสิทธิ บังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้

๑๔. เงื่อนไขการดำเนินงานของผู้รับจ้าง

๑๔.๑ ในการดำเนินงานตามขอบเขตงาน ผู้รับจ้างจะต้องจัดประชุมเพื่อเสนอแผนการดำเนินงาน ในแต่ละขั้นตอนโดยละเอียด ขั้นตอนการทำงาน (Work Schedule) และระยะเวลาการดำเนินงาน (Time Frame) ให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุหรือผู้ว่าจ้าง ที่เกี่ยวข้องร่วมพิจารณาเพื่อให้การจัดงานมีความสมบูรณ์

๑๔.๒ ผู้รับจ้างจะต้องเสนองานตามขอบเขตงานให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุหรือผู้ว่าจ้าง ตรวจพิจารณารูปแบบการนำเสนอ อักษรภาพ เสียง รูปแบบกิจกรรม รวมถึงสิ่งของ บริการ หรือการนำเสนอ ในรูปแบบอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดรูปแบบการจัดงานและจะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการ ตรวจรับพัสดุหรือผู้ว่าจ้างก่อนจึงจะสามารถดำเนินการผลิต เผยแพร่ และจัดตกแต่งได้

๑๔.๓ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในการปรับปรุงแก้ไขงานตามที่ คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ว่าจ้างให้ข้อคิดเห็น

๑๔.๔ ผู้รับจ้างจะต้องไม่มอบเอกสารและข้อมูลที่ได้จัดเตรียมให้แก่ผู้ใด หรือนำข้อมูลจากการดำเนินการ ครั้งนี้ไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้าง

๑๔.๕ ผู้รับจ้างต้องแนบหลักฐานการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ผู้ว่าจ้างพิจารณาและสามารถตรวจสอบ ได้ว่าการดำเนินงานตามแผนงานที่เสนอเรียบร้อยแล้วจริง

๑๔.๖ ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายใด ๆ ที่เกิดขึ้นในทุกกรณีซึ่งเกิดจากการดำเนินงาน ตามขอบเขตการดำเนินงาน ข้อ ๗. กรณีมีข้อสงสัยให้ถือคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้างเป็นข้อยุติ

๑๔.๗ ผู้รับจ้างจะต้องผลิตและเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อทั้งหมดบนความถูกต้องตามกฎหมาย ด้านทรัพย์สินทางปัญญาหรือลิขสิทธิ์ โดยจะต้องไม่นำหรือคัดลอกส่วนหนึ่งส่วนใดหรือผลงานอื่นใดของ หน่วยงานราชการหรือเอกชนซึ่งได้ผลิตไว้หรือเผยแพร่ก่อนหน้านี้มาดัดแปลงเป็นผลงานตามขอบเขตการ ดำเนินงาน ข้อ ๗. หากผู้รับจ้างฝ่าฝืนละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้อื่นและมีการดำเนินคดีเกิดขึ้นต้องเป็นความรับผิดชอบตาม กฎหมายของผู้รับจ้างแต่เพียงฝ่ายเดียวทั้งทางแพ่งและอาญา



(นางอำไพ ศักดานุกุลจิต สโลวินสกี)
ห้องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี



(นายจิรวิชญ์ มนะโนรรณ)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี



(นายสิริพงศ์ สมมัน)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี



(นางสาวมินต์ตรา ศรีวิเชียร)
พนักงานสนับสนุนการปฏิบัติงานของศูนย์ปฏิบัติการ
ประจำเขตพัฒนาการท่องเที่ยว
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

๑๔.๘ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบในเรื่องภาพ เสียง เพลงประกอบ ดนตรีบรรเลงหรือข้อความที่ปรากฏในสื่อประชาสัมพันธ์ที่ผลิตขึ้นทั้งหมด ในกรณีต้องใช้ภาพ เสียง หรือข้อความที่มีลิขสิทธิ์ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายก่อนที่จะดำเนินการผลิต เผยแพร่ และก่อนส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้อง ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียวและเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่เกิดจากการฟ้องร้อง

๑๔.๙ รูปแบบและเนื้อหาของสื่อประชาสัมพันธ์ที่จัดทำขึ้นทั้งหมดอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด

๑๔.๑๐ ลิขสิทธิ์ของผลงานทุกชิ้นงานที่ผู้รับจ้างจัดทำขึ้นทั้งหมดเป็นของผู้ว่าจ้างซึ่งจะนำไปออกอากาศหรือเผยแพร่ซ้ำอีกเมื่อใดก็ได้ ทั้งนี้ ผู้ว่าจ้างขอสงวนสิทธิ์ในการนำไปเผยแพร่

๑๕. หน่วยงานรับผิดชอบ

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี เลขที่ ๒๒๓ หมู่ ๑ ตำบลหนองไม้แดง อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี ๒๐๐๐๐ โทรศัพท์ ๐๓๘ ๒๗๔ ๒๘๔ โทรสาร ๐๓๘ ๐๕๕ ๑๙๙ ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ chonburi@mots.go.th

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางอำไพ ศักดานุกุลจิต สไลวินสกี)

ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายจิราธิวัฒน์ มะโนวรรณ)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสิริพงศ์ สมมัน)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี

ลงชื่อ.....เลขานุการ

(นางสาวมินต์ตรา ศรีวิเชียร)

พนักงานสนับสนุนการปฏิบัติงานของศูนย์ปฏิบัติการ

ประจำเขตพัฒนาการท่องเที่ยว

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดชลบุรี